

Ur juryns motivering står bla:

”Nordvästra Skånes Renhållnings AB har med sitt nya huvudkontor och nya personallokaler skapat en spännande anläggning i ett storskaligt och industriellt präglad landskap. Den framsynta satsningen bidrar till en stolthet inom arbetsplatsen och ger en överraskande arkitektonisk kvalitet för områdets besökare.

Den robusta personalbyggnaden har skjutits in i backen med stenfasad utstickande ur vallen och står på en asfalterad plan i direkt kontakt med uteverksamheterna. Den gracila kontorsdelen vilar upphöjd på en stram men sinnlig takträdgård av glas, sten och vegetation och har god utblick över området.

Byggnaden innebär en kreativ återanvändning både av glaspaviljongen från H99-utställningen och av andra material i ett helt nytt arkitektoniskt sammanhang. Paviljongen, ritad av Kjellander och Sjöberg, har förlagts ovanpå den rustika personalbyggnaden och en ny kontorsbyggnad har uppförts innanför det lätta glashöljet. Anläggningen blir därmed i sig en stark symbol för verksamhetens bärande idé om återvinning av resurser. Anläggningens självständiga utformning förenar en praktisk rumslig organisation med en omsorgsfull gestaltning alltifrån den storskaliga helheten ned till enskilda detaljer.”

Jury bestod av:

*Gertrud Egnell*, (ordf) landskapsark. LAR/MSA

*Eskil Mårtensson*, (sekr) kulturgeograf

*Finn Werne*, arkitekt SAR/MSA, professor arkitektur LTH, utsedd av Region Skåne

*Mikael Wallberg*, landskapsark. LAR/MSA, utsedda av Sveriges Arkitekter Skåne

*Ingela Ljungdell*, Arkitekt SAR/MSA, utsedda av Sveriges Arkitekter Skåne